

Programa de Formação

Iniciação à fotografia

Dois módulos

1 – Portfolio de exercícios técnicos – 18 horas

2 – Elementos da composição fotográfica – 22 horas

O primeiro é dedicado as questões mais técnicas da prática fotográfica e o segundo sobre os elementos fundamentais da composição fotográfica.

1 – Portefólio de exercícios técnicos – 18 horas

Objetivos:

- Usar a sensibilidade, a escala de velocidades e diafragmas numa máquina fotográfica.
- Identificar e utilizar os diversos tipos de objetivas e alguns acessórios de forma controlada.
- Usar as velocidades de obturação.
- Controlar a profundidade de campo.
- Medir a luz.
- Utilizar os filtros.
- Executar um portefólio com exercícios técnicos.

Conteúdos

- Sensibilidade (ISO)
- Objetivas
 - Normal
 - Grande angular
 - Teleobjetiva e sua utilização em função dos resultados
- O obturador e a escala de velocidades
- O diafragma e a profundidade de campo
- Filtros
- Prática fotográfica para execução de exercícios de velocidades, profundidade de campo, objetivas e filtros

2 – Elementos da composição fotográfica – 22 horas

Objetivos :

- Captar imagens com qualidade estética.
- Identificar os elementos fundamentais para a composição de uma imagem.
- Executar exercícios de composição de imagem fotográfica.

Conteúdos :

- Elementos estruturais da imagem fotográfica
- Elementos de composição de uma imagem
 - Linhas de força
 - - Estatismo
 - - Dinamismo
 - - Movimento
 - Conteúdo e significado
 - Proporção e equilíbrio
 - Regra dos terços
 - Espiral de Fibonacci
- Prática fotográfica de exercícios de composição

- Sessões de três horas. Duas sessões realizadas no exterior sendo uma delas com quatro horas no segundo módulo, de forma a praticar as diversas competências adquiridas.

-Os formandos deverão trazer o material fotográfico de forma a desenvolver a componente prática.

- Componente prática forte de forma a possibilitar uma melhor aprendizagem das diversas competências para dotar os formandos das ferramentas necessárias à captação de imagens com qualidade estética utilizando os elementos fundamentais para a captação de uma imagem.